

## CURRICULUM VITAE

**DANIELA FIORENTINO**

Tel: +39 333-2426268

via Manzoni 34 -Napoli -80123

Agente cinema e tv: Alessandra Livadiotti Tel: +39 340 4104221

danifiorentino@gmail.com

www.danielafiorentino.com

www.facebook.com/danielafiorentinosingerandactress

Altezza: cm 150 Peso 44 Kg. Occhi: verdi Capelli: castani

## ESPERIENZE ARTISTICHE

### TEATRO

- 2016 : **“MANNAGGIA’A ‘MERICA”** di Joe Cacchione, Montréal, QC, Canada
- 2015/2016: **“JE CHANTE PIAF”**, di Daniela Fiorentino e Luisa Guarro. Regia di Luisa Guarro (Napoli, Montréal)
- 2014/2015: **“FIORI GIAPPONESI”**(dal libro di Raffaele La Capria). Regia di Paolo Coletta (Teatro Stabile Napoli)
- 2013/2014, 2012/2013: **“INTERNO FAMILIARE”**, (da “Il mare non bagna Napoli” di Annamaria Ortese) regia di Paolo Coletta. Teatro Stabile Napoli- Shaw Theatre, Londra
- 2013: **“GIANBURRASCA”**, regia di Francesco Campanile
- 2012: **“TOLEDOSTRASSE”**, regia di Paolo Coletta (Napoli, Roma)
- 2009/2010/2011/2012: **“EDITH PIAF, LO SPETTACOLO”**, regia di Nunzio Zuzio. Scene, luci e supervisione di Bruno Garofalo ( Teatro Acacia, Napoli)
- 2010: **“PASQUARIELLO 900”**regia di Luca Silvestri e Paolo Vanacore. Musiche di Alessandro Panatteri (Teatro Due, Roma)
- 201**“NUNU”** (da “Chéri” di Colette), regia Peppe Celentano (Napoli)
- 2009: **“VI RACCONTO NAPOLI”**, recital con Liliana De Curtis e Massimo Abbate
- 2008/2009: **“NOVECENTO NAPOLETANO”**, regia di Bruno Garofalo (Napoli)
- 2007/2008/2009: **“SHOAH-L’ODORE DI UN RICORDO”**, regia di Nunzio Zuzio ( Napoli)
- 2008: , **“ROBIN HOOD”** (in lingua Inglese), regia di Nunzio Zuzio
- 2007/2008:**“LA NOTTE IN CUI GLENN MILLER E GEORGE GERSHWIN ANDARONO A CENA”**, musical di e con Pino D’Angiò e con Nino Castelnuovo. Regia di Beppe Arena
- 2007: **“DUE CUORI E UNA TAVOLA”**, spettacolo musicale di e con Enzo Attanasio, Napoli

- 2007-2017: **“IL PRINCIPE DELLA CANZONE”**, recital di canzoni e poesie napoletane. Omaggio a Totò, di e con Daniela Fiorentino e con Patrizio Rispo
- 2005/2006: **“MAL’ARIA”**, regia e scene di B. Garofalo, coreografie di Franco Miseria, musiche di Antonio Sinagra.
- 2001/2002/2003/2004: **“C’ERA UNA VOLTA...SCUGNIZZI”**, musical di Claudio Mattone ed Enrico Vaime. Regia e scene di Bruno Garofalo, coreografie di Gino Landi (tour nazionale)

**Vincitrice del “Premio Léo Ferré 2015”, dedicato a Edith Piaf**

**Vincitrice del premio "Naples in the world" 2014 e 2016, Ravello (SA)**

**Vincitrice del Premio “Lauretta Masiero” 2010 per il teatro, “come attrice emergente che nelle ultime stagioni si è posta all’attenzione di pubblico e critica”. Premiata da Fioretta Mari e da Erica Blanc**

## MUSICA E DISCOGRAFIA

- 2017: Colonna sonora del documentario **“MONTREAL LA PLUS HEUREUSE”** . Canzone “Mamie Montréal” (scritta con Michael Daniel Murphy), Montréal, Canada
- 2017 Singolo **“SERENADE PAR DEPIT”** ( Serenata napoletana) dal disco “French girl”. Produzione Absurde production e Zoomlab (Canada)
- 2017 Singolo **“MUSE”** di e con Michael Michael Murphy
- 2017 Videoclip del singolo **“IL PRINCIPE”** (dedicato a Totò), con Patrizio Rispo, regia di Fabrizio Bancale. Produzione Optima
- 2016 **“FRENCH GIRL”**, le più belle canzoni napoletane... in francese! Produzione artistica e orchestrazione di Paolo Coletta
- 2015: Concerti nell’ambito della **“SEMAINE ITALIENNE”** di Montréal, Canada e presso i teatri del Centre Leonardo Da Vinci, Montréal, Canada.
- 2015: Concerti ed esibizioni canore in Québec (Agenzia Saphir et Satin e VGM Entertainment)
- 2012: **“IDEA BEAT”** Compilation
- 2011: **“SOTTO IL VESTITO...NAPOLI”**, con Lorenzo Hengeller. Edizioni Bideri. Direz. Artistica di Federico Vacalebre
- 2009: **AUDIZIONI DI PIEDIGROTTA**, direzione artistica di Enzo Avitabile
- 2008: Concerti presso il “Westchester Community College” e presso il V.I P., New York per l’ “Italian Hospital Society”
- 2007/2008: **AUDIZIONI DI PIEDIGROTTA**, direzione artistica di Nino D’Angelo- Napoli
- 2005/2006: Vocalist della **MIRKO CASADEI BEACH BAND** (tour italiano ed europeo) Esibizioni con Claudio Baglioni (O’Scià 2006), Kid Creole and the Coconuts, Simona Ventura (Galà Isola dei Famosi 2005 – 2006), Gloria Gaynor (“50 canzonissime”- Raiuno)
- 1998/2015: Performances in USA **“Saint Pio foundation”**, **“Italian hospital society”** e **“Westchester community college”** , New York, Bridgeport, e in Italia
- 1995/96: Vincitrice e finalista di molte rassegne canore, tra cui “Sanremo Giovani 95” ( premio professionalità.

## CINEMA

- 2010: **“PASSIONE”**, di John Turturro. Presentato alla 67.a Mostra del Cinema di Venezia. Interpretazione del “Canto delle lavandaie del Vomero”

## TELEVISIONE

- 2011: **“Epaminonda Tv”** , di e con Pino D’Angiò (Sky Comedy Central)
- 2007: **Il Bivio**- episodio “Il predestinato” (Mediaset)
- 2004: **“La Squadra”**, regia di Francesco Pavolini (Raitre)
- 2003: **“ Un posto al sole”**, regia di Stefano Amatucci (Raitre)
- 2003: **“Don Matteo 4”**, regia Giulio Base (Rai)

## CORTOMETRAGGI

- 2015: corporate video per CST ([www.cse-cst.gc.ca/fr](http://www.cse-cst.gc.ca/fr)). Agenzia governativa delle telecomunicazioni - Canada. Regia di Alex B. Lampron, Kobb Production- Montréal, Canada
- 2014: **“L’amata camera oscura”**, supervisione Stefano Incerti
- 2013: **E.X.H.I.T.**, Naba Academy, Milano
- 2006: **“No grazie”**, regia di Henry Secchiaroli

## CONDUZIONE

- 2015: **“Semaine italienne de Montréal”**- Presentazione evento musicale in Inglese e francese- Montréal, Québec-Canada
- 2008: **“Cosa diamo al mondo”**- Artisti casertani per l’Unicef- Settembre al borgo- Casertavecchia
- 2006: **“Casadei TV”**, Tele 1 (Emilia Romagna)
- 2004: **“Tutta la storia del jazz in una notte”**, kermesse musicale diretta da Massimo Nunzi, Notte Bianca, Galleria Alberto Sordi – Roma

## RADIO

- 2015/2016/2017: Conduzione del programma **“Buon pomeriggio”** su **Radio CFMB-1280**, Montréal
- 2007/2008: **“Jazz a nota libera”** di Massimo Nunzi (Tele Radio stereo) Esibizioni **“live”** e interventi nel programma
- 2001/2002/2003: Esibizioni canore dal vivo nel programma **“VIVA RADIO 2”**, condotto da Fiorello e Marco Baldini

## FORMAZIONE ARTISTICA

- 2015: Susan Batson Acting Studio, New York
- 2013: Workshop con Bob Stoloff sull’improvvisazione vocale, I Music School, Roma
- 2013: Corso di pratica e allenamento delle figure fondamentali VoiceCraft, con Stefania Patanè, I Music School, Roma
- 2012: Workshop **“L’altra faccia della voce”**: laboratori pratici per lo sviluppo e il potenziamento della vocalità artistica, con F. Fussi, G.Scalise, M.Tripodi
- 2009: Workshop sulle tecniche cinematografiche USA con Mr. Tony Tarantino, Cinecittà – Roma (interprete simultanea del workshop)
- 2008: Training courses di canto e recitazione. Audizioni presso **“The Players Theatre”** e **“Gallery Players Theatre”**, New York
- 2008: Corso di alto perfezionamento jazz con Norma Winstone, Cinzia Spata, Susanna Stivali, St Louis College of Music, Roma
- 2007: Corso di recitazione (Metodo Strasberg) con Ilza Prestinari (Konstant Lee Studio), Roma
- 2005: Corso di recitazione e dizione con Giulio Scarpati, Nora Venturini e Silvia Luzzi- STUDIOS- Roma
- 2005: Seminario sulla vocalità jazz con Barry Harris-Link Campus Malta, Roma
- 2005/2006: Masterclass di canto con Mary Setrakian, Vocal coach di Broadway, Roma

- 2004: Seminario sul metodo Stanislawski- Strasberg con Francesca De Sapia - DUSE INTERNATIONAL, Roma
- 2003: Workshops di mimo e recitazione con Michele Monetta e Marise Flasch - I.C.R.A. PROJECT
- 2002: Corso di dizione con Nicola Donno, Roma
- 1999/2008: Canto con Elizabeth Aubry e Margary Signorino- Roma /canto jazz con Cinzia Spata
- 2004: Armonia jazz con Lorenzo Hengeller
- 2004/2008: Tip tap (Art Garage-Pozzuoli - NA/IALS - Roma)

#### **INSEGNAMENTO**

- 2009/2013: Canto moderno, educazione vocale per attori, musical performance presso "Musical Village", Afragola (NA)
- 2006/2014: Preparazione alle audizioni e ai provini teatrali e musicali (Lezioni private individuali), Napoli e Roma

#### **STUDI**

- Laurea in Scienze Politiche - L.U.I.S.S. - Guido Carli - Roma
- Laurea in Lingue e culture straniere (Arte e Spettacolo) - Università di Salerno

#### **LINGUE**

- Inglese (ottimo), Francese (ottimo), Tedesco (buono), Spagnolo (buono), Svedese (scolastico)
- Dialetti: napoletano, romano, siciliano, romagnolo, calabrese, pugliese

#### **INTERESSI EXTRA-PROFESSIONALI**

- Pilates, Fitness, Lettura, Viaggi, Lingue straniere, fitness, Alimentazione

Informata ai sensi della legge 31/12/1996, n.675 circa le modalità dei dati personali, compreso quelli previsti dall'art.22 della medesima legge, esprimo il mio consenso al trattamento.